

## الفصل الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

اللغة هي الوسيلة الأكثر فعالية للاتصال والتعامل بين الناس<sup>١</sup>. وفقا لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) أن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية يستخدمها أفراد المجتمع للتعامل والاتصال والتعرف على أنفسهم. ويرى الآخر أن اللغة وسيلة رئيسية يستخدمها الناس للاتصال وتكون أيضا وسيلة للذين لا يقدررون على الاتصال<sup>٢</sup>. ومن التعريفين السابقين يمكن القول أن اللغة رمز وأداة في عملية الاتصال.

ولاشك أن اللغة مهمة في حياة الناس. وباللغة يكون التقدم الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع تاما. وبجانب ذلك أن اللغة آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في الشعوب، بل آلة موحدة بين البلاد بحيث تكون تظهر " لغة دولية" وهي اللغة المستخدمة للتفاعل بين بلد وبلد آخر. قال محمد على الحوي (١٩٨٧: ١٥). إن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ومن اللغات في العالم منها اللغة العربية التي لها فريدة من اللغات الأخرى.

<sup>1</sup>Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia; Praktik dan Teori*, (Surakarta: Yuma Pustaka, 2013), hal: v

<sup>2</sup>David Crystal, *Ensiklopedia Bahasa*, (Bandung: Nuansa Cendikia, 2015), hal:299

ومن اللغات المنتشرة في أنحاء العالم اللغة العربية. ذهب الغلاييني إلى أن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أفكارهم ومشاعرهم<sup>٢</sup>. فللغة العربية أربع المهارات الأساسية مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأعلى المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة. كما ذهب إليه فوزان حيث إنه قال فالكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. ويأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات فهي تأتي بعد مهارة القراءة<sup>٤</sup>.

ومن المعروف أن اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم و الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها اثنتان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (علي الخولي، ١٩٨٧: ٢١) وهذا يعتمد على منهج المسلمين القرآن الكريم والاحاديث الشريفة.

حينما نشرت اللغة العربية في المجتمع واسعا، يحتاج إلى محاولة تعليمها صحيحة وجيدة. وأما تعليم اللغة العربية فنشاط التعليم يقوم به المعلم تأما لكي يقدر المتعلمون على اشتراكهم جيدا حيث يحصل على أغراض التعليم المنشودة (أشيف هيرماوان، ٣٢: ٢٠١٤) وكانت مهارة اللغة العربية أربع مهارت وهي الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فمهارة الاستماع ومهارة القراءة وهما مهارة استقبالية وأما مهارة الكلام ومهارة الكتابة فهما مهارة انتاجية.

واللغة العربية أيضا لها عدة عناصر منها نظام الصوت (علم الأصوات) ونظام الكلمة أو صيغها (علم الصرف) ونظام وظيفة الكلمة في الجملة (علم النحو)<sup>٥</sup>. بالإضافة إلى هذه العناصر فإن

<sup>٢</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية. المجلد ١ (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٥، ص ٧)

<sup>٤</sup>فوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع. ص. ٢٣٧

<sup>٥</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), hal: 45

اللغة العربية أيضا تتكون من العناصر التي تلعب دورا مهما في تعلم اللغة العربية وهي الإملاء والبلاغة (فيها علم البيان والمعاني والبديع) والشعر والإنشاء وتاريخ الأدب والمفردات<sup>٦</sup>.

يهدف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية إلى أن يستوعب التلاميذ على المهارات اللغوية، المراد بمهارة هي البراءة والاستطاعة، فاللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (محمد علي الخولي، ١٩٨: ١٥)، وفي هذا قال عبد العليم إبراهيم (١٩٧١: ٤٣)، اللغة وسيلة الفرد بغيره. وعن طريق هذا الاتصال يدرك حاجته، ويحصل مآربه، كما أنها وسيلته في التعبير عن آلامه وآماله وعواطفه، وفي هذا قال شيخ مصطفى الغلاييني، إن اللغة العربية ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. أما مفهوم مهارة اللغة كما قاله أحمد فؤاد إيفندي (٢٠٠٤: ٧٦) فهي الاستطاعة في استخدام لغة في وسيلة لاتصال الفرد بغيره شفويا أو تحريريا، منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. سواء كانت في مهارة اللغة العربية هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وأهداف أخرى لتعليم اللغة العربية إجمالا وهي تكوين التلاميذ ماهرين في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة (نظام وزارة الدين، ٢٠٠٨: ٨)

توجد في عملية تعليم اللغة العربية الأخطاء اللغوية. ولفظ الأخطاء (جمع خطأ) لغة انحراف والتجاوز والخلاف. والأخطاء تنقسم الى ستة أقسام يعني خطأ مرجع و خطأ مسجل و خطأ اجتماعي و خطأ نصي و خطأ إنتاجي و خطأ قبولي.

<sup>٦</sup> علي رضا، المرجع في اللغة العربية : نحوها وصرفها، المجلد ١ (دار الفكر) ص. ٩

والأخطاء اللغوية هي استخدام اللغة شفها أو كتابيا فيما لا يتفق مع العوامل الحامسة في الاتصال وينحرف عن القواعد اللغوية. والأخطاء اللغوية هي أمر شائع وطبيعي في عملية تعلم اللغة. ولكن هذه الأخطاء لا بد من تقليلها كتابة لأنها تؤدي إلى تغير المعنى. والأخطاء اللغوية تشمل على الخطأ الصوتي والصرفي والنحوي والدلالي.<sup>٧</sup>

قامت الباحثة بالبحث في معهد البشرية الإسلامية في شارع سيجونديوا باندونج. ومعهد البشرية إحدى المؤسسات التربوية التي تجعل اللغة العربية واللغة الإنجليزية لغة مدخل في التعليم. واستخدام هذا المعهد هاتين اللغتين لإعداد طلابهم علماء لا يفقهون في أمور دينية فحسب بل يقدرّون على التوازن بين العلوم الدينية وترقية العلوم والمعارف العصرية.<sup>٨</sup> وفئة البحث يعني الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات.

والصف الرابع في هذا المعهد يساوي الصف الأول للمدرسة الثانوية الإسلامية. يتعلم فيه الطالبات مواد اللغة العربية كل يوم منها النحو والصرف والبلاغة والإنشاء والإملاء وهلم جرا. الإنشاء هو مادة دراسية من مهارات الكتابة يتعلم بها الطلاب كيفية التعبير عن أفكارهم باللغة العربية.<sup>٩</sup> والإملاء مادة دراسية من مهارات الكتابة يتدرب بها الطلاب على كيفية الكتابة الصحيحة.<sup>١٠</sup> فالكتابة

<sup>7</sup> Dian Inhad, Analisis Kesalahan berbahasa. Hal: 7

<sup>8</sup> Ahmad Suharto, *Menggali Mutiara Perjuangan Gontor; Kumpulan Artikel Value Majalah Gontor*, (Le Nabas Publishing House, 2015), hal: 115

<sup>9</sup> Acep Hermawan, *Metodeologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal: 151

<sup>10</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab...* hal: 140

الخاطئة تؤدي إلى حيرة قارئها بل تؤدي إلى الفهم المخطئ من قبله . لأن في تعلم اللغة العربية علاقة وثيقة بين القواعد اللغوية والمعنى والكتابة<sup>١١</sup> .

والأخطاء اللغوية في التي تظهر في كتابة الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج تختصر على الخطأين المهمين الخطأ النحوي والخطأ الصرفي هما أساسا قاعدة اللغة العربية . وهكذا تركّز الباحثة على هاذين الخطأين لأن الطالبات قد درسن هاتين المادتين النحو والصرف . ولا تلتفت الباحثة إلى الأخطاء الأخرى كالخطأ الدلالي لأنهم لم يدرّوا مادة علم الدلالة .

بناء على الملاحظة التي أجرتها الباحثة في طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات في معهد البشرية سيجونديواه رأت الباحثة أن العامل الذي يؤثر على الأخطاء اللغوية في الإنشاء هو نقصان اهتمام الطالبات بتعلم اللغة العربية خاصة في مادة الإنشاء لأنهم يفهمون النحو والصرف قليلا حيث لا يهتمون بعملية العليم والتعلم . والعامل الآخر الذي يؤدي أيضا إلى هذه المشكلة استعمال طريقة التعليم غير المناسبة من قبل المدرس في التعليم حتى تستصعب الطالبات فهم المواد الدراسية المدروسة وكذلك أسلوب التعليم الممل يؤدي أيضا إلى هذه المشكلة .

استنادا إلى ما سبق بيانه أرادت الباحثة أن تبحث في موضوع البحث: تحليل الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء (دراسة تحليلية لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج) .

<sup>11</sup> Shalih Abu Isbah, et. al, *Fannu Al-Maqolah; Ushul Nadzoriyyah Tathbiqiyyah Namadzij*, (Emman 2008), hal: 72

## الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، فتحقيق البحث كما يلي:

١. كيف تكون الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج؟
٢. كيف تكون الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج؟
٣. كيف العوامل المسببة لأخطاء في الكتابة العربية لدرس الإنشاء؟
٤. كيف حلول لإصلاح الأخطاء الصرفية و النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء؟

## الفصل الثالث : أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، يقرر الباحث أغراض البحث كما يلي:

١. معرفة الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج.
٢. معرفة الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج.
٣. معرفة العوامل المسببة لأخطاء في الكتابة العربية لدرس الإنشاء.
٤. معرفة حلول لإصلاح الأخطاء الصرفية و النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء.

## الفصل الرابع : أهمية البحث

بناء على مشاكل البحث وأهدافه المذكورة قبل، تتمنى على حصول هذا البحث فيه فوائد

كما يلي :

### ١ . الفائدة النظرية

يفيد هذا البحث في إضافة البصيرة أو المعرفة للباحثين حول قواعد الكتابة باللغة الصحيحة

حتى لا تكون هناك أخطاء في كتابة اللغة العربية .

### ٢ . الفائدة التطبيقية

أ . للمدرس ، هذه الدراسة مفيدة لإعطاء المعلمين لمحة عامة عن أخطاء الكتابة العربية

حتى يتمكن المعلم من اتخاذ الإجراءات من خلال تحديد الطريقة المناسبة لحل المشكلة .

ب . للطلّابات ، هذا البحث مفيد في توفير المعلومات والفهم حول أهمية الكتابة باللغة العربية

بشكل صحيح حتى لا تكون هناك أخطاء في معناها .

ج . للباحثة نفسها أن تكون هذا البحث نافعا للحصول على نتيجة الدراسة في هذه الكلية .

## الفصل الخامس : الدراسات السابقة المناسبة

أصبحت الدراسات السابقة مرجعا في هذا البحث لتوسع الباحثة النظرية المستخدمة في

هذا البحث . لا تجد الباحث من الدراسات السابقة موضوعا ساويا مع البحث الذي أجرته الباحثة .

من الدراسات السابقة المناسبة لهذا البحث ما يلي :

١. سبحان مغني (٢٠٠٥)، أخطاء الكتابة العربية لدى طلاب شعبة تعليم اللغة العربية، مجلة القلم الجز ٢ الرقم ٣ (٢٠٠٥). يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء اللغوية العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية. يدخل هذا البحث في بحث نوعي لتحليل الأخطاء. ونتيجة هذا البحث أن للطلاب ١٣٢ خطأ نحويًا و٤٢ خطأ صرفيًا و٥٨ خطأ دلاليًا تقابل ب٥٧% لخطأ نحوي و١٨% لخطأ صرفي و٢٥% لخطأ دلالي.

٢. ربعة الأدوية (٢٠١٠)، تحليل الأخطاء في استخدام الضمير في الإنشاء الموجه لدى تلاميذ الصف الثاني من مدرسة الوطنية ١٧ المتوسطة الإسلامية جاكرتا الشرقية. جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، جاكرتا. يهدف هذا البحث إلى معرفة أخطاء الضمير في الإنشاء وبجانب ذلك أعرضت الباحثة أسباب تلك الأخطاء اللغوية. ونتيجة هذا البحث أن الأخطاء اللغوية في الإنشاء في الصف الثاني هي ٤٨% في الضمير المذكر و٤٨% في ضمير المؤنث و٣١% في ضمير الجمع و٣١% عدم الضمير فيما يجب وجوده و٥٥% في استعمال جمع المذكر الغائب و٨١% في استعمال ضمير جمع المذكر المخاطب. ويعرف من هذا البحث أن قدرة التلاميذ في استعمال الضمير مختلفة.

٣. م. إيوان فخري (٢٠٠٩)، تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لمادة اللغة العربية الصف ٥ مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية سيمارانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. يهدف هذا البحث إلى معرفة أخطاء قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف ٥ ب في مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية خاصة في الأصوات، ومعرفة العوامل التي تؤثر على أخطاء القراءة لتقليلها في قراءة النصوص العربية. يدخل هذا البحث في بحث نوعي وصفي. وجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمحاورة



والبيانات. ونتيجة هذا البحث أن أخطاء التلاميذ في القراءة تنقسم إلى نوعين تغير الفونيم ونقصانه.

ويدخل البحث الذي أجرته الباحثة في تحليل أخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج. وتكون الدراسات السابقة كما سبق بيانه مرجعا مهما لهذا البحث.

### الفصل السادس : الإطار الفكري

إن المشكلة التي بحث فيها الباحثة عن تحليل أخطاء الصرفية و النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج.

الأخطاء (جمع خطأ) هي انحراف وتجاوز وخلاف في الشيء. والأخطاء اللغوية هي استخدام اللغة شفها أو كتابيا فيما لا يتفق مع العوامل الحامسة في الاتصال وينحرف عن القواعد اللغوية<sup>١٢</sup>. ومعلوم أن المؤسس الأول لتحليل الأخطاء هو كوردير (Corder). يرى أن الأخطاء تنقسم إلى ثلاثة أقسام : زلة اللسان بسبب مشاكل جسمية وخطأ بسبب نقصان الكفاءة الانتقالية وخطأ غير المنظمة العشوائية<sup>١٣</sup>.

وراساني تقسم الأخطاء إلى : (١) خطأ مرجعي وهو خطأ بسبب تشابه الأحرف بين الشئين (٢) خطأ مسجل وهو خطأ في اختيار الكلمة الصحيحة حتى تؤدي إلى تغير المعنى المنشود

<sup>12</sup> Nanik Setyawati, *Analisis Kesalahan Bahasa Indonesia; Praktik dan Teori...*hal: 12-13

<sup>13</sup> Ulil Albab, *Performansi dan Gramatikal Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua, Arabiyat:Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 4 (1 ), April 2017, Hal: 24

٣) خطأ اجتماعي وهي خطأ بسبب اختلاف اللغة والثقافة ٤) خطأ نصي وهو خطأ في القواعد اللغوية ٥) خطأ إنتاجي وهو خطأ في الكلام ويعرف المخاطب أخطاءه ٦) خطأ قبولي وهو خطأ لا يعلم شخص مخاطبه<sup>١٤</sup>. أما برون فهو يرى أن الخطأ شائع في الكتابة ومنه يعرف قدرة شخص في الكتابة<sup>١٥</sup>.

ومن التعارف المذكورة يمكن الاستنتاج منها بأن الأخطاء اللغوية استخدام لغة يخالف القواعد اللغوية. والأخطاء اللغوية تشتمل على ما يلي<sup>١٦</sup>:

١. الخطأ الصوتي (Fonologi)

يحتوي هذا الخطأ على تغير الفونيم وتغير الصوت المقطوع لصوت واحد أو فونيم واحد

٢. الخطأ الصرفي (Morfologi)

يحتوي هذا الخطأ على الالتصاق وإعادة الازدواجية والجفيف.

٣. الخطأ النحوي (Sintaksis)

يحدث كثيرا الخطأ في عدم فاعل الفعل وعدم فعل الفاعل وتكرار الفاعل والجملة الغامضة والخطأ في الترتيب واستخدام الكلمات الغريبة.

<sup>14</sup> Syntactical Error Analysisi on Students' Translation From Indonesian into English Text, Vol. 08 No. 03, September 2016, hal: 290-291

<sup>15</sup> Bayu Dwi Nurwicaksono, et al, Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Pada Teks Ilmiah Mahasiswa, AKSIS; Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 2 No. 2, Desember 2018, hal: 141

<sup>16</sup> المرجع السابق ص. ١٤١

#### ٤ . الخطأ الدلالي (Semantik)

يحتوي هذا الخطأ مثلاً على استعمال الكلمة المشتركة في غير وضعها واختيار الكلمات المخطئة في الجملة.

وفي هذا البحث ركزت الباحثة على الأخطاء اللغوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء نحويًا وصرفيًا . والمعيار للأخطاء الصرفية في الإنشاء التصريف والصيغة . أما المعيار للأخطاء النحوية في هذا البحث الإعراب والبناء والاسم والفعل والحرف وغير ذلك .

وأحدى مهارات الكتابة يعني الإملاء و الإنشاء التي تركز على تعليم شكل الحروف التي تتركب منها الكلمة والجملة<sup>١٧</sup> . وقال محمود أمين إن الإملاء كتابة الحروف مناسبة لترتيبه الصحيح في الكلمة أو الجملة للمراعاة عن تغير المعنى<sup>١٨</sup> .

لا شك في أن الإملاء مادة دراسية مهمة لترقية قدرة الطلاب على الكتابة حيث يكون أساساً في صحة كتابة الحروف والكلمة والجملة<sup>١٩</sup> . الأغراض من تعليم الإملاء هي<sup>٢٠</sup> :

أ . تدريب الطلاب على كتابة الحروف الهجائية والكلمة والجملة صحيحاً

ب . معرفة قاعدة الكتابة الصحيحة لأن الإملاء علم من علوم اللغة

ج . تصحيح الخط العربي

<sup>17</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab...* hal: 139

<sup>18</sup> Acep Hermawan, *Metodeologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal: 151

<sup>19</sup> عبد العليم إبراهيم، المجه الفني لمدرسي اللغة العربية، المجلد ١٧ (دار المعارف) ص. ١٩٢  
<sup>20</sup> المرجع السابق ص ١٩٣-١٩٤

وينقسم الإملاء إلى أربعة أنواع<sup>٢١</sup>:

أ. الإملاء المنقول

وهو نقل الكتابة من وسائل ما إلى الكتاب. وسمى منقولاً لأن الطلاب فيه ينقلون كتابة ما.

ب. الإملاء المنظور

وهو نظر كتابة ما من وسائل ما بدقة وبعد ذلك نقلها الطلاب إلى الكتاب دون أن ينظروا

لمرة ثانية إلى الكتابة في الوسائل. وفي هذا الإملاء لا يرى الطلاب الكتابة المنقولة.

ج. الإملاء المسموع

وهو سماع الكلمة أو الجملة أو النصوص المقروءة ثم كتبها الطلاب دون أن ينظر إلى الكتابة

المسموعة أصلاً.

د. الإملاء الاختباري

وهذا الإملاء لاختبار ترقية قدرة الطلاب على الكتابة.

وقال هناء الفخوري إن الإنشاء تعبير التجربة كاملاً في الكتابة عبر الألفاظ القادرة على تحويل

تلك التجربة كتابة. وزكية عارفة في رسالتها "تعليم الإنشاء" نقلت قول العباس أحمد وعلي مذكور

قالت إن الإنشاء قدرة على استخدام لغة لتعبير الأفكار والاتصال. ويحتوي الإنشاء على عدة جوانب

منها القدرة على وجدان ماهية موضوع وحدوده، ومعرفة ما يليق به وما لا يليق به في الموضوع ومهارة

ترتيب التعبير العربي كتابياً، والحصول على الأسلوب السليم في النجو والصرف، والحصول المعنى التام

والتركيب الجميل.

<sup>21</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab...* hal: 140-142

تعتبر مادة الإنشاء مادة كتابة توجه إلى تعبير أفكار ورسائل ومشاعر وغير ذلك كلاماً أو كتابة<sup>٢٢</sup>. الإنشاء يلعب دوراً مهماً في تعلم اللغة لدى الطلاب وهو ترقية قدرتهم على الكتابة. وفي هذه المادة الدراسية يلزم عليهم أن يحصلوا على أهم قدرات وهي القدرة على كتابة الحروف الهجائية وتعبير الكلام جيداً<sup>٢٣</sup>.

ومن أغراض تعلم الإنشاء تقليل الأخطاء اللغوية إملائية ونحوية وصرفية لدى الطلاب تدريجياً، وتدريب مهارتهم في تحديد الفكرة الأساسية<sup>٢٤</sup>. وبالإنشاء التحريري يعرف المدرس قدرة الطلاب على الإملاء<sup>٢٥</sup>.

ولتوضيعة الإطار الفكري السابق عن الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء (دراسة تحليلية لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج)، فتعرض الكاتبة الرسم البياني الآتي:



<sup>٢٢</sup>المرجع السابق ١٤٥

<sup>٢٣</sup>أمر صادق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق، الأساليب، الوسائل. المجلد ١ (دار العالمية للنشر والتوزيع) ص. ١١٢

<sup>٢٤</sup> Zakiyyah Arifah, *Ta'lim Al-Insya: Al-Musykilat wa Al-Hulul*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal: 29

<sup>٢٥</sup>أمر صادق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق، الأساليب، الوسائل. المجلد ١ (دار العالمية للنشر والتوزيع) ص. ١١٣

